

## Mireille de Lassus

Historienne de l'art



Excellentes compétences de recherche et d'inventaire  
Qualités rédactionnelles  
Autonome, rigoureuse et dynamique  
Discrète, fiable et digne de confiance

9 octobre 1979, mariée, 2 enfants  
Permis B

+33 (0)6 63 04 85 26  
mireilledelassus@hotmail.fr  
www.mireilledelassus.com

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis juill. **Historienne de l'art.**

- 2010
- Catalogue raisonné de Charles Camoin (1879-1965) : recherche des expositions, de la bibliographie et des ventes aux enchères. Identification des œuvres, en cours.
  - Collectionneur et bibliophile Paul Gallimard (1850-1929), en cours.
  - 26 rue des Plantes, Paris XIVème arrondissement. Etude sur les occupants des 47 ateliers d'artistes depuis la construction de l'immeuble en 1931.
  - Présentation et annotation de la correspondance passive du poète équatorien Alfredo Gangotena (1904-1944). Mise en exergue de ses liens avec les intellectuels de l'époque en France.
  - Réalisation de la 'Ruta Gangotena', Institut Cervantes, Paris, 2014. Itinéraire pédestre dans les lieux à Paris où le poète avait ses habitudes : lieux d'habitation, famille, amis, revues dans lesquelles il avait publié, etc.
  - Exposition *Bonnard, Renoir, Vuillard... Chefs d'œuvre de la collection Arkas*, musée de Lodève, 2013-2014. 17 notices pour le catalogue.
  - Exposition *Théo Van Rysselberghe, l'instant sublimé*, musée de Lodève, 2012. En charge de : Van Rysselberghe illustrateur et de 16 notices du catalogue.
  - Exposition *Louis Valtat (1869-1952) : à l'aube du fauvisme*, musée de Lodève, 2011. Responsable des recherches éditées dans le catalogue : Biographie, fortune critique, bibliographie, expositions...  
Obtention du prêt d'une des œuvres majeures de l'exposition : *Sur le Boulevard* (coll. Fondation Bemberg, Toulouse).

Avr. à juin **Sotheby's Paris. Département des inventaires. CDD, remplacement de congé maternité.**

- 2010
- Réalisation des inventaires de trois collections incluant diverses spécialités : pour assurance, pour succession, pour vente.
  - Travail avec les spécialistes : notices, photographies, estimations.

2007-2010 **Jean Sala 1869-1918, catalogue raisonné, Deauville, La Librairie des musées, 2010.**

- Recherches de son œuvre en Espagne, Allemagne, Danemark, Etats-Unis, Canada... et création du site : [www.jeansala.com](http://www.jeansala.com)
- Recherches en bibliothèques et découverte de documents relatifs à l'artiste (Paris, province, étranger). Travail avec les conservateurs de musées, collectionneurs privés, galeristes, maisons de ventes-aux-enchères et acquisitions pour des clients.
- Analyse de tout l'œuvre peint et de la documentation (correspondance, contrats, expositions, photographies...).
- En charge du suivi éditorial, des contrôles qualité (choix de la maison d'édition, graphisme, distribution), et des relations publiques (placement dans les librairies, relations avec la presse spécialisée).

2005-2007 **Courtier en œuvres d'art moderne et contemporain, Marie-Laure de Cazotte, Paris.**

- Recherche d'œuvres, étude et présentation à des collectionneurs.
- Promotion de Jean de Pomereu et organisation d'expositions à la Galerie-Hôtel : Le Marceau Bastille, Paris.
- Analyse des archives de la Galerie Rodrigues-Henriques, et création d'une base de données.

2005 **Catalogue raisonné de Roger de Montebello, manuscrit, Venise, Italie.**

- Dépouillement, classement, référencement et numérisation des archives (photographies, presse, catalogues...).
- Création d'une base de données avec différentes options de recherches : date, dimensions, technique, sujet, disponibilité... pour le site de l'artiste : [www.montebellopaintings.com](http://www.montebellopaintings.com)

### FORMATION

**Université de Paris I Panthéon Sorbonne.**  
Master d'Histoire de l'art.  
Spécialité Moderne et contemporain.

**IESA** (Institut d'études supérieures des Arts).  
Titre homologué par l'Etat, niveau II. Spécialité mobilier et objets d'art.  
Mémoire : La communication des ventes-aux-enchères.

**Langues** Anglais et espagnol courants.

**Logiciels** MS Office, Encyclia (catalogue raisonné), Enchères, Mandragore (mandataire liquidateur), Word Perfect (inventaire).

**LOISIRS** Expositions, lecture, danse contemporaine, ballets, jardinage, natation, plongée sous-marine, voyages itinérants.

## PUBLICATIONS

- *Le 26, 26 rue des Plantes*, Paris, Editions du Félin, (2016 – à paraître).
- « Le Post-impressionnisme », « Le néo-impressionnisme », « Le pointillisme », « L'École de Pont-Aven », « Les Nabis », « Le Cloisonnisme », « Les Fauves », Arkas Sanat Merkezi, (2016 – à paraître).
- *Sous le figuier de Port-Cros : Lettres à Gangotena*, Paris, Nouvelles éditions Jean-Michel Place, 2014.
- <http://paris.rutascervantes.es/ruta/gangotena> (2014).
- « Notices », *Bonnard, Renoir, Vuillard... Chefs d'œuvre de la collection Arkas*, cat. exp., Lodève, musée de Lodève, 19 décembre 2013 - 30 mars 2014, Portait –sur-Garonne, Editions midi-pyrénéennes, 2013, p.14, 24, 54, 100-112, 124, 136, 152-154, 168-172.
- "Van Rysselberghe illustrateur. Art et Poésie en harmonie", "Arrêt sur image : Modulations sur la mer et la nuit", *L'Estampille l'objet d'art*, Hors-série n°62, juin 2012, p.64-71.
- "Théo Van Rysselberghe l'illustrateur", "Notices", *Théo Van Rysselberghe, l'instant sublimé*, cat.exp., Lodève, Musée de Lodève, 9 juin-21 octobre 2012, Portet-sur-Garonne, Editions midi-pyrénéennes, 2012, p.41-49 ; 134-135 ; 140-143 ; 148-153 ; 156-159 ; 162-165 ; 172-173 ; 190-193 ; 196-197 ; 200-203.
- "Valtat aux Salons, 1893-1905", "Les céramiques d'André Metthey et le pinceau de Valtat", "Valtat, de galeristes en collectionneurs", *Dossier de l'Art*, n°186, juin 2011, p.24-33 ; 34-35 ; 36-41.
- "Bio-chronologie", "Expositions", "Bibliographie", *Louis Valtat à l'aube du fauvisme*, cat.exp., Lodève, Musée de Lodève, 3 juin-16 octobre 2011, Portet-sur-Garonne, Editions midi-pyrénéennes, 2011, p.295-333 ; 341-350.
- "Brussels Art Days", "Louis Valtat : à l'aube du fauvisme", "L'Etoile Polaire", "Marrakech Art Fair", *www.artyparade.com*, 2 octobre 2012, 5 juillet 2011, 22 mars 2010, 29 octobre 2010.
- *Jean Sala 1869-1918 Catalogue raisonné*, Deauville, La Librairie des Musées, 2009.
- "Bibliographie", "Expositions", *Roger Vieillard Anita de Caro Le Trait et la Couleur*, cat. exp., Yerres, Propriété Caillebotte, 20 septembre-30 novembre 2008, Montreuil, Gourcuff-Gradenigo, 2008, p.113-115 ; 124-127.

## AUTRE SUPPORT

DVD, Théo Van Rysselberghe Du Nord au Sud, Film de Raphael Dupouy, Réseau Lalan, 2012 (40 min).

Ce film-documentaire comporte des interviews de Catherine Gide (petite-fille du peintre), Ivone Papin-Drastik (directrice du musée de Lodève), Marina Ferretti (directrice des archives des archives Signac), Catherine Verleysen (collaboratrice scientifique du musée des Beaux-Arts de Gand), Nicole Tamburini (historienne de l'art), Mireille de Lassus (historienne de l'art), Jean-Paul Monery (conservateur en chef du musée de l'Annonciade de Saint-Tropez).