

Mireille de LASSUS

CONDUITE DE PROJETS AVEC PLUS DE 15 ANS D'EXPERIENCE DANS L'ART ET LA CULTURE

Excellentes compétences de recherche, d'inventaire
et d'écriture

Autonome, rigoureuse, dynamique

Fiable et efficace

Française

9 octobre 1979, mariée, 2 enfants

Permis B

Permis de conduire colombien

mireilledelassus@hotmail.fr

www.mireilledelassus.com

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2004
Historienne
de l'art
indépendante
- * Rédaction d'articles scientifiques et pédagogiques (catalogues d'exposition, presse, Internet)
 - * Identité d'une marque de cosmétique de luxe : histoire d'entreprise, recherches historiques comme valorisation et ciment d'authenticité.
 - * Commissariat d'expositions : - *Les Luministes de la collection Arkas*, Izmir, 17 janvier – 31 mars 2017 (73 œuvres)
- *Ubu Roi* graphisme de Massin, dessins de Serge Bloch et direction artistique de P. Gallimard, Salons Favori, Paris 1er, nov.2012 ;
- *Pauline Gallimard. Sculptures*, Espace Lhomond, Paris Ve, oct. 2011.
 - * Catalogue raisonné de Charles Camoin (1879-1965) : expositions, bibliographie et ventes aux enchères. Identification des œuvres.
 - * Histoire de la famille Gallimard à travers le collectionneur et bibliophile Paul Gallimard (1850-1929). Etude de ses collections, de sa personnalité et de sa famille mêlant littérature, sociologie et arts.
 - * Analyse inventaire et classification de collections d'art et documentation afférente : correspondance, contrats, expositions, photographies.
 - * Etudes publiées : **portraits d'artistes** (Cocteau, Valtat, Van Rysselberghe), **écrivain** (Michaux), **créateurs** (Li Edelkort), **poètes** (Gangotena, Supervielle), **architecte** (Stephane Dessauer), **collectionneur** (Paul Gallimard), **sculpteurs** (Quinquaud, Lambert Rucki);
 - * Catalogues raisonnés : Roger de Montebello (français, né en 1964), Jean Sala (espagnol, 1869-1918);
 - * Réalisation de la 'Ruta Gangotena', Institut Cervantes, Paris, 2014 : itinéraire pédestre dans les lieux à Paris où le poète avait ses habitudes : famille, amis, revues littéraires d'avant-garde, etc.
 - * **Recherche de financement** : obtention du prix de la Fondation d'entreprise La Poste (2014) et du soutien de la société JPM Consulting (2009).
 - * Attachée de presse : - *Antarctique*, Photographies Jean de Pomereu, Galerie Arthème, Paris VIIe, oct. 2008.
- *Marbres rares*, sculptures de Jean-Yves Rouger, Galerie Mathieu Lenorman, Paris VIIIe, oct. 2008.
 - * Documentaire : DVD, Théo Van Rysselberghe Du Nord au Sud, Film de Raphael Dupouy, Réseau Lalan, 2012 (40 min). Interviews de Catherine Gide (petite-fille du peintre), Ivonne Papin-Drastik (directrice du musée de Lodève), Marina Ferretti (directrice des archives Signac), Catherine Verleysen (collaboratrice scientifique du musée des Beaux-Arts de Gand), Nicole Tamburini et Mireille de Lassus (historiennes de l'art), Jean-Paul Monery (conservateur en chef du musée de l'Annonciade de Saint-Tropez).
- Avr. à juin
2010
- Sotheby's Paris. Département des inventaires. CDD, remplacement de congé maternité.**
- Réalisation des inventaires de collections incluant diverses spécialités : pour assurance, pour succession et vente.
 - Travail avec les spécialistes et les collectionneurs : notices, photographies, estimations.
- 2005-2007
- Courtier en œuvres d'art moderne et contemporain, Marie-Laure de Cazotte, Paris.**
- Recherche d'œuvres, étude et présentation à des collectionneurs. Analyse des archives de la Galerie Rodrigues-Henriques.
 - Promotion de Jean de Pomereu et organisation d'expositions.

FORMATION

- 2008 **Université Paris-I Panthéon/Sorbonne** : Maîtrise Histoire de l'art. Spécialité : Moderne et Contemporain.
- 2001 **Institut d'études supérieures des Arts (IESA)** : Titre homologué par l'Etat, niveau II.
Spécialité : Mobilier et objets d'art. Mémoire : La communication des ventes-aux-enchères.

LANGUES ET CENTRES D'INTERET

- Français** Langue maternelle.
- Anglais et espagnol** Courants.
- Informatique** MS Office, Encyclicia (catalogue raisonné), Enchères, Mandragore (mandataire liquidateur), Word Perfect (inventaire).
- Culture** Danse contemporaine, ballets, lecture, expositions.
- Divers** Natation, plongée sous-marine, voyages itinérants.